# ALBRECHT ZAUNER

ARBEITEN 2005 - 2008

// KÜNSTLICHE INTELLIGENZ //
Diabas, 2005
35 cm

// OFFEN //
Spanischer Kalkstein, 2007
70 cm

// PAULA //
Spanischer Kalkstein, 2006
30 cm

// AUFBEWAHRT //
Spanischer Kalkstein, 2006
68 cm

// JETZT //
Carrara Marmor, 2007
200 cm

// TOR ZUM GLÜCK //
Spanischer Kalkstein, 2006
140 cm

// KÖNIGIN //
Laaser Marmor, 2008
110 cm

// KIPPMOMENT //
Bregenzerwälder Kieselkalk, 2008
80 cm

Triebfeder und Ausgangspunkt für die Bildhauerei Albrecht Zauners ist der Raum und die Intensität des Lebens.
Dem alltäglichen Fluss an Befindlichkeiten, Emotionen und einer auf uns einwirkenden Weltlawine wird Ordnung und feste Form verliehen. Die Skulpturen sind massiv (Kalkstein, Kieselkalk, Marmor), doch trotz ihrer Bodenhaftung gleichzeitig beseelt von einer inneren Bewegtheit, einer Leichtigkeit, die den Festkörpern spielerisch das Gewicht nimmt.  Zauner stellt der Verbindlichkeit des Materials und den klaren formalen Lösungen eine Art von Offenheit gegenüber, die Luft lässt zum Atmen. Mit Hilfe von Spalten, Durchbrüchen und Leeräumen schafft der Künstler Volumen, Gefäße, Behältnisse und Köpfe, die als Denkräume Sinn und Atmosphäre einfangen.
Als konzentrierte Verdichtung innerer Sammlung zeigt sich der geschlossene Stein -  er neigt sich bedächtig, ebenfalls raumgreifend.
Die Arbeiten sind angesiedelt im Kippmoment der Wahrnehmung zwischen dem Blick nach innen und außen, zwischen der Substanz von Körper und Geist, zwischen dem Nichts und dem Etwas.
Ergreift die neugierig tastende Hand die Oberfläche, so erfasst sie die rauen Kerben, mit denen Albrecht Zauner die Glätte des Steins akzentuiert. Durch die Reibung wird das Sichtbare taktil fassbar.
Das Werk zeigt sich widerständig, vielleicht resistent gegen zeitgeistige Oberflächlichkeit, es setzt bildhauerische Tradition voraus und  offeriert dem Betrachter zeitlos essentielle, menschliche Fragen.

Mag. Winfried Nussbaummüller

**62** Geboren in Lindau (D),
**82** Kunstschule Stuttgart,
**83** Handwerk gelernt bei Troy in Hörbranz,
**83** Akademie Wien, Klasse Joannis Avramidis,
**86** Theodor Körnerpreis;
**seit 84** Ausstellungen,
**seit 89** freischaffend,
lebt und arbeitet in Lustenau (A).

FOTOS
Gerhard Klocker

BILDBEARBEITUNG
emotion.lab, Marcello Girardelli

GRAPHIK
Yvonne Ruescher

DRUCK
BUCHER Druck Verlag Netzwerk

HERAUSGEBER/COPYRIGHT
Albrecht Zauner, 2008

KONTAKT
Albrecht Zauner | Tavernhofstraße 12 | 6890 Lustenau
Tel: +43 (0) 664 1631866 | zauner.albrecht@aon.at

Unterstützt vom Land Vorarlberg